

Sommario

n. 39 gennaio/marzo 2015

1 - EDITORIALE

IL TEMA

2 - Alta Formazione in Europa.
Intervista a Jeremy Cox (*L.Prayer*)

DOSSIER/INCHIESTA

Dalla sala da concerto a Youtube (Il Parte)

6 - Il "concerto classico". Musica dal vivo o dal morto? (*A.Rostagno*)

15 - A difesa delle emozioni collettive.
Intervista a Renè Martin (*G.Barbieri*)

18 - Sistema Architorti (*Il.Maria*)

MAESTRI

21 - Sara Mingardo. Determinazione e talento (*D.Procoli*)

CONTEMPORANEA

25 - Vivere la contemporaneità.
Convegno Comporre Oggi 2014 (*M.Cardi*)

27 - Dietro il Comporre (*M.Della Sciucca*)

29 - Il gioco della culla di spago (*F.Sebastiani*)

ANNIVERSARI

30 - Prof. Alfredo Casella: moglie di razza ebraica (*C.Cimagalli*)

...E LA MUSICA

35 - Giuseppe Di Giugno. Creare macchine dei sogni per i musicisti (*M.C. De Amicis*)

ERASMUS+

38 - Ai confini dell'Europa (*L.Prayer*)

PROGETTI

42 - Non solo due mani (*B.Filippi*)

LIBRI

44 - Approfondimenti
A lezione di analisi (*M.Della Sciucca*)

45 - Mahler da Bolulez a Dudamel (*M.Bufalini*)

46 - La parola all'autore
Tra Cimarosa e Rossini: un'operista da rivalutare (*A.Bonsante*)

47 - Racconti di musica
Ritorno a Salem (*E.Aielli*)

PENTAGRAMMI

48 - Fruttuosi incroci di fonti (*D.Procoli*)

48 - Un Ravel magiaro (*D.Procoli*)